

محمد بن زيتون

ملحمة الحرية

قصة ثورة 17 فبراير

مسرحية من 3 فصول



محمد بن زيتون

ملحمة الحرية

قصة ثورة 17 فبراير

مسرحية من 3 فصول

محمد بن زيتون

ملحمة الحرية

قصة ثورة 17 فبراير

مسرحية من 3 فصول



المقدمة

إلى كل ثوار 17 فبراير الأمجاد البواسل الشهداء والجرحى والمفقودين الذين بذلوا حياتهم ودمائهم فداء لهذا الوطن ثمناً للحرية والكرامة والعيش الكريم ومبادئ الديمقراطية وحرية الرأي وإلى آباء وأمهات هؤلاء الأبطال وحرائر وشباب وكل ليبيي حر لم يرض بالضيم وساهم ولو بالدعاء في تحرير الوطن من براثن الطاغية أو البغاة وزبانيته الفاسدين وإلى كل من عانى وذاق من ويلات هذا الحكم الفردي الديكتاتوري البغيض أهدي هذا العمل المتواضع.

[الأشخاص المعارضين]

- **الحاج جمعة** – أحد المعزين في شاب قتيل في تشاد.
- **الحاج أحمد** – والد قتيل في تشاد.
- **مصطفى** – أحد المعزين وأحد الشباب
- **عثمان** – أحد المعزين وأحد الشباب
- **الأم العجوزة** – أم شاب غاضب من الوضع.
- **علي** – شاب غاضب .
- **فتحي** – شاب غاضب .
- **مصباح** – شاب غاضب .
- **فرحات** – شاب غاضب .
- **صاحب المقهى** .
- **حامل اللافتة** – غاضب ضد النظام سلمياً.
- **مذيع قناة الجزيرة** – شخصية تشير إلى دور قناة الجزيرة.

[شخصيات مع الطاغية]

- **أبودينه** — يتصنت الأخبار ويبلغ عن المعارضين.
- **عبدالله السنوسي** — الساعد الأيمن للطاغية القذافي .
- **بشير حميد** — أحد ازلام الطاغية في اللجان الثورية.
- **فرج أبوغاليه** — أحد ازلام الطاغية الأستخبارات العسكرية.
- **منصور ضوء** — أحد ازلام الطاغية الحرس الشعبي .
- **علي الكيلاني** — أحد ازلام الطاغية الأعلام الموجه للطاغية .
- **سجان أول** — في سجن أبوسليم .
- **سجان ثان** — في سجن أبوسليم .

حسن أبويوسف اللموشي

الفصل الأول

المشهد الأول:

المنظر: مربوعة كبيرة وناس يعزوا جالسين على كراسي

الحاج جمعة: خلفلكم البركة المرحوم وهو شهيد عند الله.

الحاج احمد: إنشاء الله يكون شهيد زي ماتقول معركه ماعندنا فيها ناقه ولاجمل.

مصطفى: ياجماعه اللي صار في 7أبريل شويه راهو ناس أنشنقوا في الميدان عيني عينك

الحاج جمعة: والله أتحسرنا على اللي صار لكن الله غالب شن نقدروا إنديروا والفرماطة في كل مكان.

مصطفى: قضاء وقدر ولامرد لقضاء الله.

عثمان: أنسيتوا الحاج مفتاح اللي كلاه التمساح في أوغاندا؟

مصطفى: الحاج الله يرحمه قعمز على قرمه شجرة تاريته تمساح لهفه في فم واحد.

عثمان: الجماعه كانوا مقاومه شعبيه كبار في السن رفعوهم في طائرات قالولهم زيارة للكفره .

مصطفى: الجماعة نزلوا في عنتيبي لقوا البناني والشجر قالوا شوفوا الثورة خدمت البلاد.

الحاج جمعه: غبرت ناس هلبه والبلاد نست وتعاني في تشاد.

مصطفى: أطفال ونساوين يبيعوا في البطاطين المستعمله وفي أثاثهم باش ياكلوا، التريس في تشاد ومن غير مرتبات.

عثمان: تريس ماتوا في الصحرا وبدون هدف وتشاد مسلمين.

مصطفى: يقولوا على ألأورانيوم والله إعلم الحقيقه غائبه.

الحاج أحمد: نسأل الله السلامه.

عثمان: إكثر من عشره آلاف قتيل مشوا هباءاً منثوراً والجيش تشرد وخسارة مايعلم بيها غير الله.

يدخل المكان في ظلام دامس ستارة

(شعر مصاحب للموسيقى)

●●●●

المشهد الثاني

■ **صالة مكتب كبيرة وبعض أزلام النظام (شخصيات) عبدالله السنوسي فرج أبو غالية، بشير حميد.**

عبد الله: لابد من وضع حد للزنادقة والمارقين والخونة هناك تعليمات بوجوب إعتقال كل مشتبه به والعمل على إنتزاع الإعترافات منه بالقوة والذي يشكل خطراً يتهم بأي تهمة حتى يكون عبرة للباقين ، والعرف لدينا المتهم مذنب حتى يثبت براءته ، هذه هي التعليمات ووجب تنفيذها.

بشير حميد: السمع والطاعةوأين سيكون مكان الإعتقال؟

أبوغالية: سجن أبوسليم طبعاً.

عبد الله: أفتكينا من جماعة 7 ابريل طلعونا هالمصايب.

• يدخل بعد الإستئذان ضابط برتبة مقدم وفي يده ملفات وأوراق.

منصور ضوء: القائد وافق على الخطة ويجب التنسيق مع الخويلدي والخروبي وتكليف الجماعة في مكافحة الزندقة والأمن الداخلي .

عبالله: هيا ماعاش فيه وقت خلينا أنحطوا حد لهالحيوانات .

نهاية المنظر الأول (إظلام الصالة نهائياً)

● ● ● ●

المشهد الثالث

■ ظلام دامس وإضاءة تسلط على بعض الجنود المسلحين وسماع دقات قرع أبواب وخروج.

أشخاص والقبض عليهم ودخول إقتحامي وإخراج أشخاص بالقوة تحت تهديد السلاح وبين الصورة والأخرى إظلام وإضاءة سريعة.

● ● ● ●

المشهد الرابع:

بيت وصالون ليبي عادي وسط البيت إمراءةعجوز تجهز في الشاي.

العجوز: ياولدي دير عقلك في راسك وياسر من المشاكل وخليني نفرح بيك راهو يطبوا في المعارضين ليه ليه.

الأبن: يأمي اللي كاتبه ربي بيصير وأني مش خايف وراضي بالقضاء والقدر.

العجوز: ياعلي ياولدي أني كبيرة في العمروخوك هاجر البلاد وتبي تلحقه زيه تهرب وتخليني صحتي بالهون ضغط وسكر والقلب تعبان وحتى المستشفى مادار لي شئ كان مسكنات وحتى الدواء من الصيدليات الخاصة والناس تمشي لتونس ومصر وألأردن علاج ومش لاقيينالعلاج هني ، واللي عنده فلوس يابخته يعالج وحتى القريشات متاع تقاعد بوك اللي خدم الدولة 40 عام مايكفيش علاج ولما شكيت لمدير المستشفى قالي بالحرف الواحد إنتي حتى شيكونيا ماعاد يخش عليك.

علي: يأمي توا يفرج الله علينا ويتغير الوضع نخلي الأمل في الله فيه ناس في الجبل يبعد عليهم المستشفى مأئة كيلومترورفعوا مرا مريضه فرشوله في صندوق سياره قابينه وفيها أحطب لدغتها لفعه مسكينه وصلت ميته.

العجوزة: أنشالله ياوليدي لكن قالوا ولده سيف بيحطه في مكانه

علي: والله أهون الشرين الهارب من الغولة يطيح في سلال القلوب.

●●●●

المشهد الخامس:

■ المنظر يعبر عن سجن كبير وبعض المساجين تحت التعذيب وأزلام النظام يحملون كرابيج وأدوات تعذيب وسلاسل مربوطة بالأعمدة المشهد تحت ضوء خافت .

صوت سجان: ياكلب قول على اللي معاك والا تموت تتعذب.

يقوم بجلد السجين عدة مرات وهو يتأوه من الألم.

سجان آخر: أحسن تعترفوا والا تعيشوا في التعذيب والضرب.

سجان: ماإظنش يعيشوا لين يعترفوا.

سجان: حافرين قبورهم تراجي فيهم الخونه.

يعود صوت الجلد وصوت التأوه والتوجع من شدة ألألم.

●●●●

المشهد السادس :

صالة مستشفى وأسرة للأطفال يعانون من وباء ألأيذز.

طفل مصاب: ياباتي أمتى نشفى ونصح ونلعب مع رفاقتي؟

طفلة مصابة: أمتى ياماما نشفى ونمشى للمدرسة ونشوف الشارع كيف الناس؟

(أب يرفع يديه عالياً ويتضرع بصوت عال)

ألأب: يارب خود الحق في الظالم شنو ذنب هالصغار يتعذبوا من المسؤول على هالجريمة.

أم طفلة مصابة: صغارنا كيف يديروهم تجارب وين المسؤلين حسبنا الله ونعم الوكيل (ترديد) حسبنا الله ونعم الوكيل ينتهي المشهد بإظلام المكان

●●●●

الفصل الثاني

المشهد الأول:

مقهى ورواد يجلسون على طاولات من منهم يدخنون الشيشة ومنهم من يتناول حبوب.

علي: أمتى ربك يفرج علينا ونعيشوا زي العباد.

مصباح: خلونا ننسى همنا عندك نتشه والا سبيسي باهي.

فتحي: دينك زاد يامصباح عليك 50 دينار.

علي: وطي حسك يسمعوك.

مصباح: وكان سمعوا مايديروا شئ مادام ماوصلتش في الكابو وإصغاره وهم خط أحمر والباقي دير ماتبي.

فتحي: حتى الكوره الهواية الوحيدة أستولوا عليها سمعتوا عن اللاعب بشير الرياني لقوه مقتول وملوح.

مصباح: (بصوت خافض) قالوا قتله الساعدي بعد ماتحداه.

فتحي: جريمة المدينة الرياضية شاهده عليهم.

مصباح: ياما جرايم تعد وتغلط قداش بتحسب.

فرحات: ياودي فكونا من هالدوة القهوه فيها ودان.

(يشير إلى أحد الجالسين في ركن بعيد عنهم يقرأ صحيفة)

مصباح: ابودينه الفرماط ماتعدلوش عليه مايسمعش فينا.

فتحي: القرايه وسيبناها اللي بوه كُرزه يسموله في ألأمتحانات

واللي حالته بالهون حتي جاوب يحصل صفر.

علي: وقريت بره زي الناس .

فتحي: وين الفلوسي يافالح والا تبيني نغسل الصواني في الخارج وياماشباب ضاعوا وتورطوا بلا فائده.

مصباح: خشيت الجيش والا الشرطه ؟

فتحي: الجيش حتى اللي فيه كان يلقى يطلع وكتيبة أمحمد بالواسطة ومش متخايل نحرس هالكلاب حتى ولو كانت بفلوس الدنيا كلها والشرطة باش تحرسهم .

علي: جماعة خميس مرتب الجندي خيرمن ضابط في الجيش.

مصباح: من غير السيارات والهدايا والشقق والأراضي.

علي: الوحيد الراجل من الزنتان اللي مات ولده المريض نتيجة ألأهمال في المستشفى مشي شكي في القذافي.

مصباح: اللّه أكبر الزنتان مشهورين بالصدق والشجاعه.

علي: هم الوحيدين اللي ردوا عليه لما جاهم في زيارة الكذب قاللهم هم

شن عاجبكم في ليبيا صحرا امشوا لإفريقيا جنه وأميه وغابات قالوله معقول يكتب علينا التاريخ نخلوك في النار ونمشوا للجنه نتنعموا فيها وين أنت وين احني شبحلهم شبحه شينه وسكت.

فتحي: شوفو بودينه معرش ودانه لتالانا.

(ينهض الرجل المسمى أبودينه ويغادر المقهى فيحدث هرج ومرج بدخول مجموعة أمنية بألأجهزة والسلاح)

●●●

[المشهد الثاني]

مربوعة في بيت عادي مفروشة جلسة عربية (فتحي،علي، مصباح)

علي: سنين ياجماعه فاتت علينا مابعدنا أحني الليبين.

فتحي: ياراجل شوف غيرك ترتاح ناس مش لاقيين الدقيق.

مصباح: أيوه عبي البطينه تستحي العوينه حق الخبزة والرز والمكرونه رخيصه .

علي: الموضوع ياجماعه مش ماكله لكن وين التعليم والصحه كلها متهدربه وين الكرامه والليبين يكركروا في المرضى لتونس وكل بلاد وكله حطوه في الحصار.

مصباح: سمعتوا عاللي فقير ضايكه بيه الحضيره مشي قرب منزل جلود وبدي ياكل في العشب شافه جلود قاللهم جيبوه ونشده شن تعمل قال الله غالب جعان عطاه الفين دينار بعد مدة مشي لحديقة باب اعزيزيه وفكر لو جلود أعطاه هالمبلغ أماله القذافي شن يعطيه وبدي ياكل شذوه الكتيبه وسمع بيه وقصته قاله كول العشب اليابس اليابس.

فتحي: الحصار شن أثر فيهم مبحبين وزايطين إحني اللي كليناها.

مصباح: ياراجل حتى الخيوانات في حديقة الحيوان جعانة نفص الحيوانات ماتت القرد الكبير الغوريللا ماتت يحكوا في قصة يوم الكابو جي زياره مفاجأة للحديقه ومدير الحديقة بلغه عن موت الغوريللا باش يحصل مبلغ زياده قاله أشروا غوريللا ثانيه قاله المدير غالي سعرها تبي مليون دولار تلفت

على اللي معاه قال اعطوه مليون.

بعد سنتين والجماعه صرفوا الفلوس وقسموهم أتصل أحمد رمضان القائد بيمر يشوف الغوريللا.

قعدوا يدوروا في كسبره شن أنديروا شن أنديروا أختاروا الحاج سالم عامل فقير واحد طويل وخشين أعطوه الف دينار وقالوله كلها عشره دقايق ديرحركات ولبسوه جلد غوريللا وعدوه بالفين دينار بعد الزياره.

جي القذافي وتفرج عليها والحاج سالم ينقز ويتشقلب لكن طول وبدي في الملاحظات والتوجيهات الحاج سالم مسكين تعب قعمز على الوطا سأل الراجل خيره مريض القرد المدير قال مرض الغوريللا قاله أعطوه للأ سد ياكله الحاج سالم أنخلع وماعرفش كيف يتصرف وخاف لوعرف الحقيقه يموت قال مافيش حل إلا ندافع على نفسي وننقز على الأسد ونخنقه من رقبته يانقتله يايقتلني خش الأسد على الحاج سالم نقز عليه وشده من رقبته وخنقه بقوة قوته سمع الأسد يصيح أني الحاج البهلول ياحاج سالم.

(ها ها ها ضحك. . . .)

علي: أهو بيوزع علينا الثروه.

مصباح: مسكين فقير خدي هوألأول 30 ألف.

فتحي: اللي عنده معرفه وواسطه حتى التجار المبحبحين اخدوا الحافضه .

مصباح: والله كلها حكاية شكارة الفيران .

فتحي: كيف هاذي؟

مصباح: يحكوا في قديم الزمان أن ملك عمل مسابقة من يقدر يرفع شكارة خيشه فيها 100 فار من مدينة لمدينة ياخد بنته ونفص مملكته ولوضاع فار يعدمه، الفيران شركوا الشكاره وهربوا كل مره يعدموا الخاسر واحد شيطان فاز قعد يهز في الشكاره لين وصلهم عدوهم لقوهم دايخين من الخضان طول الطريق زينا.

علي: سمعت قصة ولده الساعدي يوم بلغواعليه فتح محلات في زواره سألهم بوه عنده رخصه رسميه خليه عادي ،بعد شهرين بلغوه دار محل كبير في مصراته سألهم نفس السؤال عنده رخصه شنو فيها من حقه ، قالوله: لا غير يفكر يفتحهم على بعضهم من زواره لمصراته .

مصباح: هما كلهم ينهبوا ليه ليه في ثروة البلاد والناس عايشة في الشرويقولنا البترول مجنب ما تتكلموش عليه ربك ياخد الحق .

علي: شوف أعراسهم وأعياد وحفلات الميلاد ملايين تمشي في الهواء.

مصباح: ياجماعه غيرونا هالسيرة من حضكم أبودينه ماهناش معانا وكان هذا الأمن رفعونا بكري.

فتحي: أكيده يجري عالحافضة.

(ضحك عالي وانتهاء المشهد)

●●●●

[المشهد الثالث]

مكتب عبد الله السنوسي

عبدالله: يا كيلاني أوقف مع سيف عنده برنامج جديد ليبيا الغد

وفيه ناس داعمينه من المعارضه قنعهم ببرنامجه.

علي الكيلاني: دايرين جهدنا نبوه مكان القائد خليه يرتاح ويتفرغ لإفريقيا الشأن الداخلي ساهل شوية هالسعي.

(يدخل عبد الله منصور)

عبدالله: ملك الملوك في إفريقيا يتفرغ للأهم السياسة الخارجية

والداخل أهو سيف وألأنجال وأحنا رادين بالنا والوضع مسيطرين عليه تماماً ومن حين أمسك البغدادي مش مقصر وباذل جهده.

الكيلاني: الراجل هذا ياريت زيه عشره.

عبد الله منصور: التوجه الآن بألأعلام فهو يعطي نتيجه أفضل.

الكيلاني: شن قصة رئيس الدولة ألأفريقية اللي رفض يرجع لبلاده قبل يستلم مرتباته؟

عبدالله: لا خلاص روح بعد ما تصرفنا وفتحنا المصرف يوم الجمعة .

(يدخل فرج أبوغاليه مسرعاً)

فرج: ياجماعه الدنيا مقلوبه في بنغازي .

عبد الله: (ينهض واقفاً) شنو صار. ؟.

فرج: فيه حركه مريبه وتمرد بين الشباب ومظاهرات.

عبد الله: لابد نبلغ وناخد ألأجراءات اللازمه بنغازي أم المشاكل وخطر علينا ممكن ترجع مشكلة السفارة ثاني القتصلية الأيطالية 17 : 2وحرقوا مراكز ومثابات وخلقونا مشاكل أضطرونا نعلن الحداد على شوية ماتوا في الحادث.

(هرج ومرج وأنتهاء المنظر)

●●●●

الفصل الثالث

المشهد الأول

■ شارع في مدينة بنغازي وخروج من شارع فرعي شخص يحمل لافته مكتوب فيها (نريد الحرية) ويصيح على الناس حامل اللافته: تكلموا ياناس كلمة الحق واجبة الساكت عن الحق شيطان أخرس.

(الناس تتجمع حول الرجل وتتزايد الأعداد)

(تتعالى أصوات الحرية الحريه الكرامه الكرامه)

(خروج دخان كثيف بعد إلقاء قنابل دخانية)

(**فيديو يبو يحرقونا**) مع عناصر مرتزقة بقبعات صفر تجري وراء الشباب المتظاهر وتحاول

إقتحام المنازل.

(إنتهاء المشهد)

●●●●

(موسيقى نشرة الجزيرة) ملاحظة في بداية كل خبرقادم

مذيع قناة الجزيرة: (موسيقى ألأخبار) أفادت معلومات عن شبكة المعلومات وصفحة التواصل الإجتماعي أنه أندلعت إحتجاجات شعبية في مدينة بنغازي بسبب إعتقال محامي ضحايا وسجناء الرأي بسجن أبوسليم من قبل النظام وخروج

أهالي وأسر السجناء والضحايا ومناصريهم لتخليصه من قبضة السلطة بتاريخ 14 : فبراير وتحولت هذه الحادثة إلى مظاهرة عارمة بدأ قمعها بالقوة وسنوافيكم بأي أخبار لاحقة.

●●●●

(أغنية ثورية عاشت بنغازي والبيضاء)

المشهد الثاني

مذيع الجزيرة: يوم 15 : 02 : 2011م أنطلقت الشرارة الأولى بناء على معلومات من شاهد عيان بعد اعتقال المحامي فتحي تربل وهو محامي عائلات ضحايا مايسمى بمجزرة أبوسليم التي أعدم فيها مايزيد عن 1200 سجين سياسي في ساعات للمطالبة بالإفراج عنه حيث أكد خروج مظاهرات في بنغازي والبيضاء بشكل سلمي ومنادية بألأصلاحات فقط وقتل على يد النظام شابين وفتاة في مدينة البيضاء بمفرق الطلحي وقد أنتفضت المدينة وتوجهت المظاهرات إلى الكتيبة ألامنية في شحات تعبيراً عن الغضب والإستياء من قمع الكتائب.

(موسيقى أخبار الجزيرة)

المذيع: ماتزال المظاهرات سلمية والمطالبة بالحقوق يوم 16 : فبراير وسقط برصاص قوة الأمن عدد 14 جريحاً حيث أتصل بنا شاهدعيان وأبلغنا بذلك.

مذيع الجزيرة: بناءاً على إتصال من شاهد عيان بتاريخ 17 : فبراير أن الآف المنتفضين خرجوا للتظاهر ضد حكم القذافي في أغلب المدن الليبية وسقوط أكثر من 400 قتيل

على يد النظام وأفاد بالقبض على عدد14ناشطاً في طرابلس وتواصلت المظاهرات إلى وقت إعداد هذه النشرة.

(متظاهرين سلمياً يرفعون لافتات وأصوات تتعالي)

أصوات: الحريه الحريه وين حق المساجين والحقيقه وين وين

- يكفينا صمت وسكوت إحنا اهل وأحنا خوت
- قولو لمعمر وعياله ليبيا فيها رجاله
- نوضي نوضي يا بنغازي جا اليوم اللي فيه تراجي
- دم الشهداء مايمشيش هباء

(إطلاق نار متتابع وأصوات تختلط بها)

صوت: شهداء سقطوا ياهوه 2 ..... 3 .... 5 ... 10 .. 20 .. 30.. 40 ... 80 .... 100 .. **ماعش نقدروا نعدوا**

(موسيقى نشرة ألأخبارالجزيرة تعلن عن النشرة في كل مرة)

مذيع من قناة الجزيرة: جاءنا مايلي تزايدت الإنشقاقات في صفوف النظام حيث أعلن السيد المستشار مصطفى عبدالجليل إنشقاقه عن النظام رسمياً وتأيده ثورة 17 فبراير وكذلك أعلن السيد إبلراهيم الدباشي نائب مندوب ليبيا بالأمم المتحدة إنشقاقه وتأيده لمطالب الشعب الليبي في الحرية والديمقراطية حيث تبعه لفيف من الدبلوماسيين والسفراءالليبين في العالم.

مذيع الجزيرة: سقط ماينهز الف قتيل في المظاهرات السلمية في بنغازي والبيضاء ودرنة وطبرق كما أفاد شاهد عيان طبيب فرنسي

(إظلام المشهد .... خروج مشيعيين للشهداء)

أصوات: لاإله إلا الله والشهيد حبيب الله (مكرر وزغاريد)

صوت: (قرآن)

﴿ ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لاتشعرون﴾ (صدق الله العظيم)

••••

المشهد الثالث

مذيع الجزيرة: تزايدت التجمعات على الكتيبة الأمنية في مدينة شحات بالجبل الأخضر في شرق بنغازي وبعد محاولة قمع المظاهرات المحيطة أستطاعت مجموعات من الثوار إقتحامها وتم ألإستيلاء عليها بواسطة المتفجرات البدائية وبنادق الصيد كما أن معركة كبيرة جرت في مطار الأبرق يوم 19 : 2 بعد محاولة النظام إستعادة السيطرة بإرسال قوات كبيرة مسنودة بالمرتزقة بواسطة 4رحلات جوية على ألأقل وأستولى الثوار على المطار وتم أسر مجموعات الكتائب والمرتزقة.

(أغنية ثورية أرفع رأسك فوق)

مذيع الجزيرة: جاءنا البيان التالي من مجموعة ثوار17فبراير يؤكد أن الثورة ماضية في أهدافها وهي الحرية والديمقراطية وسقوط النظام في طرابلس وامتدت المظاهرات المناوئة في مدن اخرى جديدة في كل من القبة وشحات والمرج والكفرة وسبها والزاوية ونالوت ويفرن وجادو والرجبان والزنتان

وصرمان وطرابلس في منطقة تاجوراء وسوق الجمعة وفشلوم وقد قام المتظاهرون بحرق مراكز الشرطة والأمن والمباني الحكومية ورموزاللجان الثورية بالمدن المنتفضة وذلك بتاريخ 18 : 19فبراير.

●●●●

المشهد الرابع

(منظر عام لميدان سوق الجمعة وعشرات الشباب)

صوت: فجرنا 4 تتدرات اليوم

صوت: نوضي نوضي سوق الجمعه بنغازي تبكي بالدمعه.

صوت: سوق الجمعه نوضي نوضي والقذافي طلع إيهودي.

صوت: يا بنغازي أحني فداك الله والرسول معاك.

صوت: بالدم بالروح نفدوك يابنغازي.

صوت: دم الشهداء مايمشيش هباء.

صوت: ليبيا حره حره والقذافي بره بره .

صوت: الكتائب جايين ياجماعة ردوا بالكم .

تدخل الدعم المركزي والكتائب الأمنية صوت إطلاق رصاص وقنابل ودخان متصاعد وسقوط شهداء وجرحي

المذيع: وقد جاءنا الآن أن إنتفا ضه كبيره خرجت من منطقة سوق الجمعة وتاجوراء وفشلوم نصرة لمدينة بنغازي وسقطل قتلى وجرحى وأختفت الجثث والجرحى من الشوارع ويشاع أن النظام يسرق الجثث ويقتل الجرحى.

●●●●

المشهد الخامس:

(سور طويل لمعسكر كتيبة الفضيل بن عمر وشارع أمامه وإنفجارات ترمى من داخل المعسكر وشباب يجرى لتفادي القنابل

والرصاص وهتافات معادية للنظام ورفع علم ألأستقلال وشباب ينشدون النشيد الوطني)

هتاف: نوضي يابنغازي جاك اليوم فيه تراجي

هتاف: يابنغازي وينك وين تعالي شوي المغدورين

هتاف: الشعب يريد إسقاط العقيد

هتاف: ليبيا حره حره والقذافي يطلع بره

هتاف: يسقط يسقط القذافي يابنغازي معاش تخافي.

هتاف: يامعمر ياأبو شفشوفه الشعب الليبي توا تشوفه.

هتاف: نوضي نوضي يابنغازي القذافي جانا غازي.

مجموعة: هات الطياره وهات حتى الدبابات إيام السفاره الشعب الليبي قلبه مات.

(نموذج سيارة تأتي قرب السور وتصتدم بالسور وإنفجار كبير وأصوات تتعالى ألمهدي زيو بطل) يدخل عشرات الشباب وتسمع أصوات طلقات وإنفجارات وهروب جنود الكتيبة من السور وخروج العشرات من الشباب بأسلحة وهاونات وأربجي وغيرها وأصوات تتعالى ألله أكبر..

مذيع الجزيرة: جاءنا مايلي زحفت جموع بالألآف بتاريخ 20:

2 في الساحة الخضراء بطرابلس إثر إشاعة عن هروب القذافي إلى فنزويللا وتم هجوم الكتائب مدعومين بالمرتزقة والقناصة وتم قصف المتظاهرين بواسطة المروحيات ورشاشات م: ط وسقط العشرات من القتلى والجرحى.

●●●●

مذيع الجزيرة: بتاريخ اليوم 20-21: فبرايرأنتفضت مدن ليبية عدة نصرة لإهلها في مدن الشرق الليبي وذلك حيث خرجت مصراتة والخمس وبني وليد وترهونة والزاوية وغريان وزوارة وسقط في إنتفاضة طرابلس 250قتيل وعشرات الجرحى على أيدي كتائب القذافي.وقد أعلن أحد كبار ضباط وقادة النظام اللواءالركن: عبد الفتاح يونس وزير الداخلية وأمر قوات الصاعقة إنشقاقه رسمياً عن القذافي وتأيده لثورة 17 فبراير.

●●●●

مذيع الجزيرة: بتاريخ 22: فبراير خرجت تظاهرات في مدينة صبراتة وطرابلس في شارع بن عاشور وجرت إشتباكات عنيفة واعتقال العشرات حيث أفاد مصدر أن خطاب القذافي الثاني والتهديد باستخدام القوة اطلق يد المرتزقة وكتائب القذافي بالكامل مع استعمال الطيران العمودي بقصف التجمعات للمتظاهرين وقد أفاد مصدر من مدينة بنغازي بتمكن الثوار في البيضاء وشحات بالقبض على عدد 400 مرتزق تم نقلهم بالطائرات للقضاء على الإنتفاضة.

مذيع الجزيرة: أعلن عن تشكيل المجلس الوطني الإنتقالي

برائسة السيد المستشار مصطفى محمد عبد الجليل وعضوية عدد من السياسين والضباط والزعماء المنشقين والسابقين وعقد المجلس أول إجتماع له في مدينة البيضاء بمكذلك أفتى الشيخ الصادق الغرياني بواجب على كل فرد الجهاد ضد حكم معمر القذافي مما شجع الثوار والمنتفضين وغيرهم في المبادرة بالقتال للدفاع عن المدن.

الفصل الرابع

[المشهد الأول]

تقاطع 4شوارع إشارة ضوئية ومحلات

منظر: تقاطع أولاد الحاج عراده الهاني وتجمع مئات الشباب من تاجوراء وسوق الجمعة وعرادة وطريق الستين وشارع الشط وباب تاجوراء والمسير في تظاهرة كبيرة بإتجاه فشلوم إلى ماكان يسمى بالساحة الخضراء (ميدان الشهداء) بتاريخ25: فبراير.

هتاف: دم الشهداء مايمشيش هباء .

هتاف: بالدم بالروح نفدوك يابنغازي.

هتاف: ليبيا حره ليبيا حره والقذافي يطلع بره.

يتفاجئ المتظاهرون بالرصاص ينهمر ويسقط عدد كبير من القتلى ويتراجع المتظاهرون بفعل كثافة النيران ويقوم البعض بجر الجرحى معهم..

صوت: كمين ياجماعة قناصه فوق عمارة العاشوري والحايس

●●●●

مذيع الجزيرة: اليوم بتاريخ 26: فبراير صدرقرار رقم1970والقاضي بتجميد الأرصدة والأموال الليبية وحضر شراء السلاح وأعلن عدد من السفراء والدبلوماسيين إنشقاقهم عن النظام

وقد أعلن المراقبون عدد القتلى تجاوز 2000 قتيل و ألاف الجرحى وقد خرجت فتوى للشيخ المعروف الصادق الغرياني بأن الجهاد واجب شرعي وفرض عين على كل ليبيى ضد حكم القذافي.

مذيع الجزيرة: تم الإعلان في بنغازي اليوم 27: فبراير عن إتخادها مقرً رسمياً المجلس المجلس الوطني الإنتقالي في المدن المحررة برئاسة السيد المستشار مصطفى محمد عبدالجليل والذي كان قد أنشق عن القذافي وأنحاز إلى ثورة 17 فبرايروفد أعلن عن تأييده من عدة مدن وألإعتراف به عن طريق ناشطين وحركات تحررية سرية في المدن المسيطر عليها كتائب القذافي وقد جهز جيش التحرير الوطني بعدد 10.000ثائر متطوع في مدينة أجدابيا.

●●●●

مذيع الجزيرة: اليوم بتاريخ 10: 3 أفادنا شاهد عيان الصحفي الأعلامي عريش سعيد بسقوط مدينة الزاوية من جديد في أيدي الكتائب والمرتزقة وسقوط شهداء ونبش قبور الشهداء في ساحة التحرير وهدم المسجد التاريخي الكبير في الساحة الريئيسية واحتلال المستشفى وخطف الجرحى والجثث .

ومن جهة أخرى فرنسا تعترف رسمياً بالمجلس الوطني الإنتقالي كممثل وحيد وشرعي للشعب الليبي.

●●●●

مذيع الجزيرة: بتاريخ 11مارس تم مواجهة كتائب القذافي

في رأس لانوف حيث تعرضت للهجوم بحرًا وبراً وجواً بعد مدن البريقة وبن جواد مما يسمى بالهلال النفطي وتهدف حكومة القذافي لترجيع الهلال النفطي لحرمان الثوار من البترول والوقود والغاز .وبتاريخ 13 : 3 مازالت ألشتباكات متواصلة في مدينة الزاوية وتضارب أنباء فيما يخص السيطرة عليها وبتاريخ 15 : 3 تعرضت إجدابيا لقصف جوي وبحري وسقطت مدينة زوارة بأيدي الكتائب والتي بدأت حملة إبادة وأنتهاكات ممنهجة في المدينة مما سبب في نزوح آلآف السكان إلى تونس خوفاً من بطش الكتائب والمرتزقة .

مذيع الجزيرة: 16 : 3 انسحاب الثوار من مدينة بن جواد وراس لانوف والبريقة تحت ضغط المعارك الضارية لقوات الكتائب براً وبحراًوجوا وسقوطها في يد الكتائب وأعلن القذافي خروج مسيرات مليونية لتأييده ولازالت الإشتباكات في مدينة مصراتة والزنتان والجبل الغربي متواصلة وخرج ثوار مصراتة في دفاع بطولي في شارع طرابلس .

مذيع الجزيرة: أستطاع الطيران الحربي للثوارتدمير 3سفن بحرية . والعديد من الآليات العسكرية لكتائب القذافي في الرتل . . المتجه إلى أجدابيا.

مذيع الجزيرة: صدر بالإجماع بتاريخ 17مارس قرار مجلس الأمن رقم 1973والذي ينص على حماية المدنيين من جرائم كتائب القذافي وقد أجتمع دول التحالف للمباشرة في إتخاد الإجراءات الضرورية العسكرية لحماية المدنيين بمشاركة دولة قطر وسنوافيكم بالمستجدات في حينها.

(أغنية ثورية سوف نبقى هنا)

مذيع الجزيرة: بدأ الرتل المكلف من قيادة القذافي بتاريخ 19 : 3وطوله 60كلم من الوصول إلى مدينة بنغازي بعد مروره على مدينة إجدابيا حيث أرتكبت الكتائب جرائم من قتل وإنتهاكات وتدمير وقد أرتكبت أول دخولها مدابح وجرائم في صفوف الشعب الأعزل وقد علم مراسلنا على الجبهة بتنادي الثوار للدفاع عن المدينة ومشاركة السلاح الجوي الليبي في المناطق المحررة وقامت بضرب وتدمير جزء كبير من قوة الرتل.

مذيع الجزيرة: جاءنا خبر عاجل أن طائرات التحالف بقيادة فرنسا دمرت الرتل المرسل إلى مدينة بنغازي من قبل قيادة القذافي وشوهدت الدبابات والعربات المصفحة والمركبات وهي مهشمة على طول الطريق الساحلي.

●●●●

شعر شكراً لكل الأصدقاء

إلقاء

شُكراً حبيبتنَا قَطَرْ   لولاكَ مَا كَانَ الحَضرْ

شُكراً لكُلِ الأصْدِقاءَ   لولاكمُوا زادَ الخَطرْ

بنِغازي كانتْ في الحَريق   آلافَ آلافَ البَشرْ

أرتالُ تمَشي في الطرَيق   ليستْ خِداعاً للنَظرْ

فرنَسَا والشعبُ الصَديق   أبابيلٌ في لمحِ البصَرْ

بنِغازي هَدفُ خرابُها   الشعَبُ مُنتفِضٌ وحُرْ

أرتَالُ لا حدٌّ لهَا   وعُيونٌ تقَدحُ بالِشرَرْ

قالَ المزُيلُ مؤشِرا   والحِقدُ نَارٌ تَستعِرْ

قَدْ سَبقَ السيفُ العَدلْ   ماعَادَ مَعنىً للنظَرْ

واللّهُ أحَبطَ سَعيهمْ   صَاروُا كَعصْفٍ مُنكسِرْ

كُنَا نُهيمُ في صَحرَةٍ   عَطشىَ فَنحَنُ مِنْ البَشرْ

وسرَابُ حُلمٍ مُضطِربْ   فجاءنَا ذاكَ المطَرْ

رُحـمَـاكَ يَـاربُ بِنَـا   فـأجَـابنَـا بُـشـرىَ الـنَـصـرْ

قَـدْ سَـخـرَ الـعَـالـمْ لنَـا   فـصُـرنَـا بـالحـقِ كُـثـرْ

خَـرجنَـا سِـلـمِّيـاً هُـنَـا   يَـكـفـينَـا ذُلاً وصَـبـرْ

نَـحَـنُ صَـبـرِنَـا بمُـرنِـا   وعـقُـودُ تَـأبَـى أنْ تمُـرْ

كَـمْ أنـتـظَـرنَـا خَـلاصُنَـا   وَ ألأمَـل ُوالحُـلـمُ ألأغَـرْ

نـقـتَـاتُ بـعَـض فـتَـاتِـهـمْ   تـغـتَـالُـنَـا فِـتنٌ وشَـرْ

فـكَـانْ رَداً دامـيـاً   ورصَـاصَ خَـارقَ مُـنـهـمَـرْ

وقـنَـابِـلَ أهـدَتْ لـنَـا   نَـارَالحـقـودِ فـتـنـفَـجَـرْ

ورعَـاعُ مُـرتـزَقـهْ تجـئِ   كـمَـا الجـرَادُ فـتـنـتَـشِـرْ

مَـنْ أنـتـمُـوا قَـالَ لـنَـا   نـحَـنُ الَـذيـنَ سَـنـنـتـصِـرْ

شُـكـراً أورُوبَـا وحِـلـفُـهَا   لـولاكـمُـوا أيّـنَ المَـفـرْ

اللّهُ سَـخَـركُـمْ لـنَـا   وكُـلَّ مِـنْ تُـونـسْ ومِـصـرْ

لـولا إلآلـهُ وَعَـطـفـهُ   مَـاكَـانَ هَـذا الـشَـعـبُ حُـرْ

بُـشـرَاكَ يـاشـعـبٌ أبِّـي   الـطَـاغـيـةُ أنـكـسَـر وخَـرْ

مذيع الجزيرة: بناءاً على تقرير من مراسلنا بمدينة الزنتان المنتفضة ضد القذافي نصرة لمدينة بنغازي أفادنا بحدوث معارك كبيرة على أطراف المدينة الشمالية وتمركز كتائب القذافي على بعد من أطرافها وقصف البيوت بصواريخ الجراد هذا وقد أعلنت 3 من القبائل الكبرى في إنحيازها للثورة ليبيا وتأييدها للمجلس الإنتقالي وهي قبائل ورفلة وترهونة وقبيلة الزوية وقد هددت قبيلة الزوية بإيقاف تدفق النفط .

وقد جرت معارك طاحنة بين الثوار وكتائب القذافي حيث تمكنت سرايا الثوار بمساعدة غطاء جوي من قوات الناتو من تحرير المدينة التي تعرضت لدمار مروع وانتهاك الأعراض.

(أغنية ثورية سيبقى وطني قوياً)

[المشهد الثاني]

(منظر شارع طرابلس بمصراته وثوار بأسلحة يقاومون كتائب الطاغية والمرتزقة والقناصة وصوت تكبير في المساجد)

صوت: بلغونا على قناصة في عمارة الضمان الجماعه ماشيلهم بيطهروا العمارة منهم .

صوت: الجماعه فكوا 3 دبابات وعربات وسيارات مجهزة .

صوت: شدوا 40 من المرتزقة وقتلوا مئات من الكتائب

صوت: الكلاب متمركزين في تاورغاء وزليطن بين الناس ومنقدروش أردوا عليهم خوفاً على السكان ألأبرياء.

صوت: الحمد لله خوتنا في بنغازي ماقصروش بعتونا السلاح بالجرافات.

صوت: الأبطال الصيادين شاركوا من بنغازي ومصراته ومن كل مكان وضحواوماخافوش من العدو المتربص وصلوا السلاح للزاويه وطرابلس وزوارة ورفعوا الجرحى والنازحين الى بنغازي وتونس عشرات سفن وقوارب الصيد شاركوا في الثورة.

صوت إطلاق رصاص وقذائف وإنتشار دخان وصيحات ألله أكبر الله أكبر هات الدخيرة بسرعه .

(نشيد مصراته الصمود)

●●●●

مذيع الجزيرة: جاءنا مايلي: قامت مجموعة مسلحة من الثوار بتنفيذ عملية نوعية بطرابلس (حي الأندلس) وذلك بالهجوم ومباغتة غرفة عمليات لقيادة القذافي منهم عبد الله السنوسي وسيف القذافي ومنصور ضوء وعبدالله منصور وآخرين اثناء اجتماعهم واستخدم الثوار في بنجاح العملية قذائف آر بي جي والبنادق وتمت العملية ولم يفصح أعلام القذافي أي إصابات أو تفاصيل

[المشهد الثالث]

(منظر داخل القيادة في باب أعزيزيه مطرب يغني وبعض السكارى والحشاشين ودعاة اللجان الثورية والمجرمين وجود خيام واضحة تحوي طاولات عليهاطعام وفواكه وزجاجات خمر ونساءحولها وبعض الاتباع يرقصون)

صوت (مخمور): أنت بونا أنت بونا من غيرك جابنا المونه .

صوت (مخمور): اللّه وأحدّ أنت قايدّ احني تريسك قدامك سدّ

صوت: ياكسار خشوم عدانا الجردان ورانا ورانا.

صوت: تاجورا مع سوق الجمعة نخلوكم تبكوا بالدمعه.

صوت: هيا ياجماعه خشو الخيمه أنت قايد ديمه ديمه.

صوت (مخمور): منصورين أحني بمعمر واللي يعادينا يدمرّ.

●●●●

مذيع الجزيرة: أزدادت محنة سكان الجبل الغربي (نفوسة) حيث قصفت قراهم والمدن الكبيرة بالقذائف والصواريخ وقتلت الحيوانات في المراعي بدم بارد وشردت العائلات والنساء والأطفال فلجأوا إلي معبر أذهيبة والذي قام ثوار الجبل بتحريره من سيطرة كتائب القذافي حيث قدر عدد النازحيين بـ 50000 نازح.

مذيع الجزيرة: جاءنا مايلي أستطاعت مجموعات الثوار مباغثة كتائب القذافي المتمركزة في مدينة غريان بجبل نفوسة من إستخدام طريق فرعي للإلتفاف من أسفل الجبل ومحاصرة الكتائب والذين لاذوا بالهرب ودحروا من الجبل وبالتالي صارجبل نفوسة محرراً بكامله .

(شعر قصيدة التحرير عندك علم يابوي) تسجيل

(فيديو مصراته الزاويه الزنتان جبل نفوسه مع أشعار وأغاني تمجد الثورة والمدن الثائره مع مشاهد الفيديو واصوات تتكلم

على البطوله والفداء فيديو قتل الدكتور أحمد في إجدابيا)

صوت: (قرآن أية ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الله...)

(موسيقى وأغنية أمازيغية)

صوت: حاشاهم من قولة جردان ....ألخ شعر

صوت آخر: أغاني مع فيديو معارك تمجد معارك إجدابيا، البريقه، مصراته، الزاويه، جبل نفوسة، زواره،..

صوت: ياطرابلس قوليله شعر (د ميلود العمروني)

مذيع الجزيرة: افادنا شاهد عيان من مدينة زوارة أن المدينة بعد إعلانها ألأعتراف بالمجلس الإنتقالي ورفع علم الإستقلال داهمتها قوات كبيرة من كتائب القذافي ومعها الاف المتطوعين والمرتزقة وقاموا بفظائع يندى لها الجبين الإنساني وجرائم تعد ضد الإتسانية مما دفع ألأهالي على اللجوء إلى تونس بالآلاف.

●●●●

[المشهد الرابع]

(منظر سجن أبوسليم وأمرأة تعذب بالضرب وفتاة مقيدة.)

سجانه: قولي ياتاجوريه من معاك اللي وزعوا المناشير من هم الجرذان اللي معاك قولي خير ماتموتي؟

سجان: خليني نقتلها هالجرذه اليوم تموتي.

المرأة: (تتأوه من الوجع) حرام عليك إنت ليبي وهي ليبية وأني ليبية أختكم وأعملوا اللي يساعدكم .

فتاة مقيدة: حرام عليكم ليش تعذبوها.

ضابط: خليها اتعيش اليوم وبكره تموت .

سجانة: عندكم فرصة لو وافقتم على المشاركة في حفلة الليلة في باب إعزيزيه أنتم عشرة بناويت ونساوين شن قلتوا؟

مرأة مقيدة: حد الله باب إعزيزيه بار وأحني شريفات الموت أفضل.

جندي: (يدخل فجأة) ياأفندي فيه صوت تكبير بره.

مذيع: ودخل الثوار المقاتلون إلى طرابلس بكل يسر وعلى عدة محاور حيث وجدوا ثوار طرابلس قد حرروا ميدان الشهداء وكل طرق وشو ارع طرابلس بتاريخ 20: 8: في ذكرى فتح مكة.

(أصوات تكبير في المساجد)

(تحرير طرابلس منظر بعيد لباب إعزيزيه) دخان وإطلاق نار وأصوات متعالية وموسيقى مجموعات تقتحم مقر الطاغية بباب إعزيزية أصوات: تكبير ألله أكبر الله أكبر .. الله أكبر ولله الحمد.

صوت ثائر: الطاغيه هرب القذافي هرب ....

أصوات: تكبير الله أكبر الله أكبر .. الله أكبر ولله الحمد

صوت ثائر: الدنيا تحت كلها ممرات سريه ومش معروفه

يتم أسر مجموعات ومرتزقة ويقادوا إلى الخارج يتم رفع أعلام ألأستقلال علي المباني ويبدأ النشيدالوطني .

مذيع الجزيرة: أفاد مراسلنا بطرابلس اليوم 23: 8 لقد تم تحرير المدينة بالكامل والسيطرة عليها من قبل الثوار

مذيع الجزيرة: جاءنا الخبر التالي تم تحرير كامل منطقة البريقة بعد أن تم تطهيرها من ألآف ألألغام ووجدت مقابرجماعية للثوار.

(شعر ياليتني كنت نسيماً)

إلقاء

زعيم الطغاة

لـيـتـنـي كُـنـتُ نَـسـيـمـاً أمْـسَـحُ رَأسَ الـشَـهـيـدْ
وأرى المـفـقُـودَ أيـنْ غَـابَ فِي هَـذي الحُـشـودْ
وأمِـسـحُ دَمْـعَ الـثـكَـالـىَ وألـقـي في البحَرِ القيودْ
أهـدِئُ رَوعَ الـيـتَـامـىَ وأجـمَـعُ كُـلَ بَـعـيـدْ
وأهـدي في الـوطـنِ شـقـياً عـقـلـهُ كَـانَ بـلـيـدْ
وأسَـألُ كُـلَ الـطـيـورْ عَـنْ مـنَـارات شـهُـودْ
سَـقـطـتْ وسْـطَ المـدَائـنْ بـقـذائـف مِـنْ حَـديـدْ
إنمَـا الـطـاغـوتُ أجـرَمْ ظَـنـهُ الحُـكـمَ تـلـيـدْ
قَـررَ هَـدمَ الـبـيُـوتِ صَـارَ يـقـتُـلُ وَيـبـيـدْ
هَـاهـمْ الـثُـوارُ جَـاءوُا بِـسـلاحٍ وإيـمـانٍ ونَـشـيـدْ
حَـرروُا كُـلَ الـنـفُـوسَ حـطـمـوُّا كُـلَ الـقـيـودْ
يَـا نَـسـيـمَ الـفَـجـرِ قـبـلْ هـامَـةَ الـفَـجـرِ المَـجـيـدْ

(أغنية ثورية يادم الشهداء لن تضيع هباء)

●●●●

[المشهد الخامس]

مذيع الجزيرة: جاءنا فيديو يوضح مقتل الطاغية معمر القذافي حصرياً في معركة تحرير سرت مسقط رأس العقيد على أيدي الثوار بعد أكتشافه في فتحة للمجاري مع بعض معاونيهم 20: 10: .كما أفادنا مراسلنا من مدينة بن وليد أن المدينة حررت بالكامل ويتم حالياً تمشيط المناطق والأودية المحيطة بالمدينة وتم أسر المئات من المرتزقة والقناصة وجنود كتائب القذافي

(أصوات تكبير في المساجد)

أصوات مختلطة: القذافي شدوه في المجاري قرب سرت.

مقتل الطاغية

●●● (شعر زعيم الطغاة)

إلقاء

زعيمُ الطُغَاةِ مَلِكُ المُجونْ سَليلُ الغُزاةِ تُرى مَنْ تكونْ
لسْتَ شَبيهاً بِأي العُتَاةِ وأنتَ المُخادِعُ بكُلِ لونْ
التَاريخُ أُذهِلَ مِمَّا فعلتَ كذلِكَ تُخبِرنا تِلكَ السُنونْ
فأنْتَ جَميعُ الطُغاةِ تَجسَّدَ تجاوزتَ إبليسَ والشياطينْ
وأنْتَ النَمرودُ طغىَ وأستَبدَّ الخَليلُ أُحِرقَ في الرَافدينْ
وكُنتَ هوُلاكوُهَدَمَ الحَضَارةَ ومنعَ العُلوم ِ عَن ِ السَائلينْ
وسَفكَ الدِماءَ وحَزَّ الرؤوسَ وغَابَ صَداهُ مَعَ الغَابرينْ

وكُنتَ فِرعُونَ تألَّهَ كُفرًا وأُغرقَ في اليم دونَ سَفينْ
وأبو جَهلُ صِرتَ المُبجِلَ فينَا جَعلتَ هراءُك روحَ القانونْ
وهِتلرُ مَا كَانَ مِثلُكَ يومًا وجيشهُ دكَّ آلافَ الحُصونْ
فأنْتَ دَمَّرتَ كُلَ البيُوتَ جدوعَ النَخيلِ وكُلَ الغصُونْ
وكُنتَ نيرونَ أحرَقَ رُومَا ومَا كَانَ بمِثلِ هَذا الجُنونْ
ومُوسليني أجتَاحَ البِلادَ قتلْتَ سَفكتَ بَنيتَ السُجونْ
فأنتَ المُميزُ بين الطُغاةِ وليسَ مثيلُكَ في العَالمينْ
وإبليسُ فيكَ تجسَّدَ دَهرًا فكُنتَ المُصيبةَ للآخَرينْ
رسُولاً إلاهَاً بالمَجدِ تحلُمْ فمِتَ لعيناً وفي الأسْفلينْ
ومُوتكَ نبَّهَ كُلَ الطُغاةِ وعِظةً سَتروىَ لِلسَامعينْ
و لوُ عِشتَ كُنتَ الدِجالَ قطْعاً لِكنَ موتِكَ كَانَ اليقِينْ

(فيديو الحدث بمقتل الطاغية يعرض على الستارة مع الأصوات المصاحبة)

(مصاحب لفيديو كبار السن بعد سماعهم مقتل الطاغية ....)

مذيع الجزيرة: تم ألأعلان في طرابلس اليوم بتاريخ 23 أكتوبر2011م عن تحرير كامل تراب ليبيا بمافي ذلك مدن الجنوب الليبي. (ستاره وتكبير في المساجد) (النها ييييييييية)

شعر (**موكب الشهداء**) تكبير

موكب الشهداء

طوُبىَ لكَ يا موكبَ الشُهداءِ   لبيِّتَ إذْ نَــادىَ المُـنـادي نِـداءْ
وربُـوعنَـا خَضبْتَها ورِمَـالُنَـا   زَكـيِّـةً سَـالـتْ هُـنـاكَ دِمـاءْ
فَـأثـمَـرتْ حُـريَـةً وكَـرَامَـةَ   المُـخـتَـارُ قَـدْ رَكـزَعَـليـهَـا لِـواءْ
وتَسَلَّمَ الأحفَادُ رَمْزَ جِهادهِ   أشـبَـالُـكَ يـا سِـيِّـدَ الـشُـهـداءْ
اليوُمُ إسمُكَ خَالدٌ ومُكَرَمٌ   مِـثـلَ الـثُـريِّـاوالـشـمُـوسِ أضَـاءْ
كلِماتِكَ حَيَّةٌ وفِعلُكَ شَاهدٌ   نَـصْـرٌ عَـزيْـزٌ أو نمـوُتُ إبَـاءْ
جِيلٌ وجيِلٌ ذَا وهَذاحَفيدُكَ   نَـهَـضَ كَـأنّـهُ طَـائِـرُ الـعَـنـقَـاءْ
بين الـرُكـام والـظَـلامُ تخَالهُ   طَــودٌ يـهـزُ الـكُـونَ والأرْجَـــاء
أشبَالُ ذاكَ الأسَدُ وسَطَ عَرِيْنهمْ   جَــادوُا بِـنـفـس عِـزيْـزةٍ ووفَـاءْ
لَمْ يحفلوُا بِالشَّرِ أوْ طُغيانُهُ   أو بـالـعَـواصِـفِ حَـتـىَ بِـالأنـواءْ
أشبَالُ ذاكَ الأسَدُ وسَطَ عَرِيْنهمْ   جَــادوُا بِـنـفـس عِـزيْـزةٍ ووفَـاءْ
لَمْ يحفلوُا بِالشَّرِ أوْ طُغيانُهُ   أو بـالـعَـواصِـفِ حَـتـىَ بِـالأنـواءْ
بِصدورِ عَاريةٍ أحَاطوُا بجُندهِ   مِـنْ كُـلِ ثَـغـرٍ كُـلَ بَـطـلٍ جَـاءْ
كَسَروُا جِدارَالخُوْفِ ثُمَ تقدَموُّا   زحَـفـوُا وكَـانـوُا يُـكـبِـروُنْ سـوَاءْ

مِنْ كُلِ رَابيةٍ وسَهل ٍ وهِادنَا   مِـنْ جَبلنَا دحَـروُهـمْ الجُـبنَـاءْ

من ذُررنا في الشرقِ مفخَرةٌ لنَا   مِـنْ وسَـطِـهَـا وجُـنـوبنَـا المعطَـاءْ

مِصرَاتهْ والزنِتَانْ رَمزٌ للفدَى   أمَـازيـغَـنَـا في كُـل رُكــنٍ نَــاءْ

الزَاويهْ بَلدُ الشَجاعَةِ أقدَمتْ   وَأخـبَــرتْ بِـكـفَـاحِـهَـا الأنـبَـاءْ

وطرَابلسْ كَانتْ تعدُ لموعَد ٍ   وشـيـوخُـنـازادوا الـعـزيمَـةَ دُعـاءْ

وتحَــررَتْ كُـلَ الـبِـلادِ عَزيزَةً   فـأشْـرقـتْ شَـمْـسُ وعَــادَ صَـفـاءْ

ياأم كُل شَهيدِ زَغْردي فَرحَةً   إنَّ الـشَـهـيـدَ في جَـنـة ٍ غـنَـاءْ

لوُلاَهموُا لبَقىَ الظَلاَمُ وظُلمِهمْ   حُـكـمُ الـطُـغـاةِ عِـصَـابـةٌ رَعَـنـاءْ

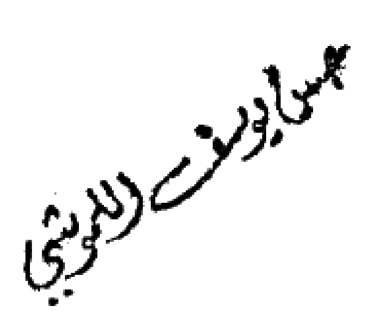
وهَو الشَفيعُ لكُل نَفرٍ مِنكُموُا   لــولاَهَ مَــا كُـنَـا مِــنْ الـسُـعـداءْ

الـيُـومَ أحـــرَارٌ وكُـلُـنَـا عِــزَةً   لا تَـحــزَنــي نَـحـنُ لَـك ِ أبـنَـاءْ

(أغنية شكرًا ياشهيد على الهديةْ)

ستارة

- ليتني كنت نسيماً: المؤلف :محمد بن زيتون
- زعيم الطغاة: المؤلف :محمد بن زيتون
- شكراً لكل الأصدقاء :المؤلف :محمد بن زيتون
- موكب الشهداء: المؤلف :محمد بن زيتون
- قصيدة التحرير عندك علم يابوي: شعر وإلقاء زكريا اللبيب
- قصيدة حاشاهم من قولة جردان:
- قصيدة ياطرابلس قوليله: د سعد العمروني شاعر الثورة





عيسى يوسف اللموشي



عيسى يوسف اللموشي

الهيئة العامة للثقافة
GENERAL AUTHORITY FOR CULTURE